

Loire
LE DÉPARTEMENT



Dossier à retourner à :

M. le Président du Département de la Loire
PAAE
Médiathèque départementale
2, rue Charles de Gaulle
42 022 Saint-Étienne Cedex 1

RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

Date d'arrivée au Département de la Loire :

Pour mémoire : date limite de réception des candidatures
fixée au 15 mars 2024 à 16h00.

DOSSIER DE CANDIDATURE (années 2024/2025)
FICHE RENSEIGNEMENT
APPEL À PROJETS
« DÉVELOPPEMENT CULTUREL - ACCOMPAGNEMENT
À LA PROGRAMMATION EN BIBLIOTHÈQUE »

IDENTIFICATION DES PORTEURS DE PROJETS

COMMUNE N°1

Collectivité demandeuse :

Adresse postale :

BIBLIOTHÈQUE

Adresse postale :

Tél. :

Courriel :

PERSONNE RÉFÉRENTE DU PROJET

Nom - Prénom :

Fonction :

Tél. :

Courriel :

COMMUNE N°2

Collectivité demandeuse :

Adresse postale :

BIBLIOTHÈQUE

Adresse postale :

Tél. :

Courriel :

PERSONNE RÉFÉRENTE DU PROJET

Nom - Prénom :

Fonction :

Tél. :

Courriel :

COMMUNE N°3

Collectivité demandeuse :

Adresse postale :

BIBLIOTHÈQUE

Adresse postale :

Tél. :

Courriel :

PERSONNE RÉFÉRENTE DU PROJET

Nom - Prénom :

Fonction :

Tél. :

Courriel :

CONNAISSANCE DES STRUCTURES

BIBLIOTHÈQUE N°1

Le projet de programmation s'inscrit dans le cadre :

- d'une programmation culturelle que vous développez déjà.
Précisez :

- autre.
Précisez :

Quelle analyse portez-vous sur votre programmation culturelle actuelle ?

Les éléments indiqués ci-dessous relèvent à la fois de données quantitatives et qualitatives ainsi que des éléments de fréquentation. Il s'agit de faire ressortir les atouts et les points faibles, mais aussi les difficultés auxquelles vous êtes confrontés pour mettre en place votre programmation culturelle.

Quels sont les fonctionnement et organisation spatiale de votre structure ?

Quelle place occupe l'action culturelle dans votre bibliothèque, la fréquence des actions, quel type d'outils ? Avez-vous un espace dédié à l'exposition, à la médiation, à l'action culturelle (spectacles, représentations, projections) ?

Quels sont les partenariats développés avec les structures en lien avec le champ social ?

Quelles structures du champ social sont présentes sur votre territoire ? Avez-vous l'habitude de leur proposer des actions ? Identifiez-vous un besoin de développer un partenariat avec ces structures ?

Les projets en cours ou à venir ?

BIBLIOTHÈQUE N°2

Le projet de programmation s'inscrit dans le cadre :

d'une programmation culturelle que vous développez déjà.
Précisez :

autre.
Précisez :

Quel regard portez-vous sur votre programmation culturelle actuelle ?

Les éléments indiqués ci-dessous relèvent à la fois de données quantitatives et qualitatives ainsi que des éléments de fréquentation. Il s'agit de faire ressortir les atouts et les points faibles, mais aussi les difficultés auxquelles vous êtes confrontés pour mettre en place votre programmation culturelle.

Quels sont les fonctionnement et organisation spatiale de votre structure ?

Quelle place occupe l'action culturelle dans votre bibliothèque, la fréquence des actions, quel type d'outils ? Avez-vous un espace dédié à l'exposition, à la médiation, à l'action culturelle (spectacles, représentations, projections) ?

Quels sont les partenariats développés avec les structures en lien avec le champ social ?

Quelles structures du champ social sont présentes sur votre territoire ? Avez-vous l'habitude de leur proposer des actions ? Identifiez-vous un besoin de développer un partenariat avec ces structures ?

Les projets en cours ou à venir ?

BIBLIOTHÈQUE N°3

Le projet de programmation s'inscrit dans le cadre :

d'une programmation culturelle que vous développez déjà.
Précisez :

autre.
Précisez :

Quel regard portez-vous sur votre programmation culturelle actuelle ?

Les éléments indiqués ci-dessous relèvent à la fois de données quantitatives et qualitatives ainsi que des éléments de fréquentation. Il s'agit de faire ressortir les atouts et les points faibles, mais aussi les difficultés auxquelles vous êtes confrontés pour mettre en place votre programmation culturelle.

Quels sont les fonctionnement et organisation spatiale de votre structure ?

Quelle place occupe l'action culturelle dans votre bibliothèque, la fréquence des actions, quel type d'outils ? Avez-vous un espace dédié à l'exposition, à la médiation, à l'action culturelle (spectacles, représentations, projections) ?

Quels sont les partenariats développés avec les structures en lien avec le champ social ?

Quelles structures du champ social sont présentes sur votre territoire ? Avez-vous l'habitude de leur proposer des actions ? Identifiez-vous un besoin de développer un partenariat avec ces structures ?

Les projets en cours ou à venir ?

LE PROJET, LES SOUHAITS, LES ATTENTES

Précisez l'intérêt identifié du regroupement de vos bibliothèques pour élaborer une programmation mutualisée dans le cadre de cet appel à projet :

Précisez l'impact d'une programmation commune pour vos publics :

Avez-vous déjà expérimenté des programmations mutualisées ?

Oui

Non

Si oui quelles difficultés, avez-vous rencontré ?

Quels sont les avantages retirés de cette expérience ?

BIBLIOTHÈQUE N°1

Axe de programmation développé en lien avec la thématique « Trace » pour l'année N :

Précisez l'offre d'activités envisagée dans le cadre de l'appel à projets.
Un minimum d'une proposition dans chaque catégorie est requis.

Proposition de programmation (au minimum 1 obligatoire dans chacun des projets)

ATELIERS

RENCONTRE / CONFÉRENCE

EXPOSITION

Autres (préciser) :

Public(s) ciblé(s)

Plusieurs choix possibles

Tout public Adultes Enfants
 Protection de l'enfance EHPAD IME autre :

Informations complémentaires à porter à la connaissance de la Médiathèque départementale :

BIBLIOTHÈQUE N°2

Axe de programmation développé en lien avec la thématique « Trace » pour l'année N :

Précisez l'offre d'activités présentée dans le cadre de l'appel à projets.
Un minimum d'une proposition dans chaque catégorie est requis.

Proposition de programmation (au minimum 1 obligatoire dans chacun des projets)

ATELIERS

RENCONTRE / CONFÉRENCE

EXPOSITION

Autres (préciser) :

Public(s) ciblé(s)

Plusieurs choix possibles

- | | | | |
|--|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Tout public | <input type="checkbox"/> Adultes | <input type="checkbox"/> Enfants | |
| <input type="checkbox"/> Protection de l'enfance | <input type="checkbox"/> EHPAD | <input type="checkbox"/> IME | <input type="checkbox"/> autre : |

Informations complémentaires à porter à la connaissance de la Médiathèque départementale :

BIBLIOTHÈQUE N°2

Axe de programmation développé en lien avec la thématique « Trace » pour l'année N :

Précisez l'offre d'activités présentée dans le cadre de l'appel à projets.
Un minimum d'une proposition dans chaque catégorie est requis.

Proposition de programmation (au minimum 1 obligatoire dans chacun des projets)

ATELIERS

RENCONTRE / CONFÉRENCE

EXPOSITION

Autres (préciser) :

Public(s) ciblé(s)

Plusieurs choix possibles

Tout public

Adultes

Enfants

Protection de l'enfance

EHPAD

IME

autre :

Informations complémentaires à porter à la connaissance de la Médiathèque départementale :

LIEN AVEC UNE RÉFLEXION / PROGRAMMATION PLURIANNUELLE

STRUCTURE N°1

Quel type de programmation culturelle souhaitez-vous développer dans les années à venir ?

STRUCTURE N°2

Quel type de programmation culturelle souhaitez-vous développer dans les années à venir ?

STRUCTURE N°3

Quel type de programmation culturelle souhaitez-vous développer dans les années à venir ?

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DE MISE EN ŒUVRE

Date prévisionnelle de début de la programmation (précisez les différentes dates si celles-ci varient dans chaque bibliothèque) :

Date prévisionnelle de fin de la programmation (précisez les différentes dates si celles-ci varient dans chaque bibliothèque) :

Précisions :

BUDGET PRÉVISIONNEL DE L'ANNÉE 2

Estimatif du budget alloué pour l'année 2.
Précisez :

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE À LA CANDIDATURE

- Courrier de sollicitation et de motivation adressé au Président du Département de la Loire
- Le présent dossier de candidature complété et signé.

Toutes pièces utiles à la bonne compréhension du projet.

À noter

Le présent dossier de candidature à l'appel à projets « Développement culturel Accompagnement à la programmation en bibliothèque » ne constitue pas un dossier complet de demande de subvention.

Si le projet est retenu, il sera demandé au porteur de projet des pièces complémentaires pour constituer le dossier définitif de demande de subvention.

Ces pièces devront être fournies au plus tard le 15 mars 2024.

- J'ai pris connaissance du règlement du présent appel à projets et je m'engage à le respecter.

DATE

SIGNATURE