

Retrouvez toute l'actualité de la Maîtrise sur Facebook !
f www.facebook.com/MaitriseLoire

Loire
LE DÉPARTEMENT



Maitrise
de la Loire

MAÎTRISE DE LA LOIRE
CENTRE MUSICAL PIERRE BOULEZ
3 place des Visitandines - 42600 MONTBRISON
Tél. 04 77 58 60 26 - maitrisedelaloire@loire.fr

**MAÎTRISE
DE LA LOIRE**

Dès la 6^e, grandir en chantant



Maitrise
de la Loire



Édito La Maîtrise de la Loire fête son 30^e anniversaire

Reconnue pour sa large formation et la qualité de ses enseignements, la Maîtrise est devenue, au fil des années et de ses concerts, un formidable outil d'apprentissage et de savoir. Financée et gérée par le Département, située de manière centrale à Montbrison, elle a pour vocation de recevoir les collégiens et lycéens chanteurs de l'ensemble de la Loire.

La Direction des services départementaux de l'Éducation nationale, par ailleurs cosignataire avec le Département d'une convention pour le développement de l'éducation musicale et chorale dans les écoles et établissements ligériens, ne pouvait qu'encourager et accompagner ce projet pédagogique unique en son genre, notamment grâce à l'internat d'excellence du collège Mario-Meunier et celui du lycée de Beauregard.

Pour les élèves de la Maîtrise, cette expérience collective est précieuse. Elle leur permet d'acquérir les connaissances et compétences du socle commun et va plus loin qu'un simple enseignement musical. Par la prestation devant un public, elle offre aux adolescents une première approche du spectacle vivant, avec les plaisirs de la scène mais aussi ses exigences.

Si elle vibre aux sons du chant choral depuis 30 ans, la Maîtrise vise aussi et surtout l'épanouissement des élèves qui la fréquentent. Nous vous proposons de la découvrir.

Thierry DICKELE

Inspecteur d'Académie
Directeur académique
des services départementaux
de l'Éducation nationale
de la Loire

Georges ZIEGLER

Président du Département
de la Loire

Danièle CINIERI

Conseillère départementale
déléguée à la Maîtrise
de la Loire



Une véritable école de la vie

La Maîtrise de la Loire est une école de chant choral, située à Montbrison, qui s'adresse aux élèves de la 6^e à la terminale.

Créée en 1992, elle est la seule maîtrise en France gérée par un Département.

Elle fonctionne sur le principe du mi-temps pédagogique. Grâce à des aménagements d'horaires, 150 adolescents suivent un enseignement musical complet les après-midis.

Gratuite et ouverte à tous, cette formation mêle excellence, solidarité et diversité.

Jean-Baptiste BERTRAND, Directeur de la Maîtrise

"Le cursus que nous proposons vise à faire progresser les élèves dans différentes disciplines artistiques et à leur offrir une première expérience de la scène.

Les maîtrisiens développent ainsi leur identité et leur personnalité, au cœur d'un collectif, grâce à une culture solide, large et ouverte sur le monde.

La Maîtrise n'est pas une école de chant ou de musique comme les autres. C'est une véritable école de la vie. Nous formons des artistes, mais avant tout des citoyens responsables et solidaires."

Une formation musicale élargie

Charlie RABUEL, enseignant (création et pratique rythmique)

"Les cours de création sont un formidable espace d'expression et de liberté pour les élèves. Ils y apprennent les outils de base de la composition."

La pratique rythmique leur permet quant à elle de se familiariser avec le rythme, que certains ont du mal à appréhender. Mon objectif est de leur apporter un confort dans leur pratique musicale, afin qu'ils puissent gagner en autonomie avec ou sans partition."

Clothilde DUDERMEL, enseignante (musique ancienne, histoire de la musique et culture musicale)

"Lors de mes cours, les élèves découvrent des instruments rares et étonnants, comme le clavecin ou l'orgue positif. Je leur fais écouter des disques qu'ils n'auraient pas écoutés d'eux-mêmes. Ces découvertes enrichissent leur culture musicale et leur apportent une grande ouverture d'esprit."



Reconnue "pôle d'excellence" par l'Éducation nationale, la Maîtrise de la Loire propose une formation musicale complète : chant choral, technique vocale, accompagnement au clavier, initiation à l'écriture musicale, danse, théâtre...

Les cours sont dispensés par des enseignants spécialisés, diplômés d'État et/ou certifiés.

La pratique d'un instrument est proposée en option, pendant les horaires maîtrisiens dans la mesure du possible. Cette activité payante est dispensée par Arémuz, école de musique de Montbrison, située dans les mêmes locaux.

Raphaël et Théo Herrerias, groupe Terrenoire

Raphaël : *"Lorsque France Bleu Saint-Étienne Loire nous a proposé de collaborer avec la Maîtrise de la Loire lors d'un concert à l'Opéra de Saint-Étienne, nous avons tout de suite été partants. Quand j'étais ado, j'avais déjà participé à un opéra rock, créé par mon oncle, aux côtés de la Maîtrise. On s'est dit que ce serait formidable de travailler avec ces jeunes qui sont très sensibles à la musique, de leur montrer un peu les machines, les effets qu'on peut faire..."*

Théo : *"L'idée, c'était de faire participer les élèves sur quatre titres issus de notre répertoire, dont deux inédits. Nous avons notamment revisité Jusqu'à mon dernier souffle, qui est un peu notre morceau phare. La manière dont on le fait, c'est très vocal, avec beaucoup de réverbération, comme si on était dans une cathédrale. Ensemble, nous avons pu donner une nouvelle lecture à ce titre et le revitaliser très puissamment."*



Chaque année, les élèves bénéficient d'une expérience de la scène unique et des conseils d'artistes reconnus, dans des esthétiques très diversifiées : baroque, classique, jazz, rock, musiques actuelles...

Des collaborations prestigieuses

Depuis trente ans, la Maîtrise est invitée à chanter les grands oratorios et ouvrages lyriques sur le plateau de l'Opéra de Saint-Étienne.

Elle collabore également avec des artistes d'envergure internationale, tels que le duo Terrenoire (Victoires de la musique 2022), Michel Plasson, Michèle Bernard, Gil Chovet, François-Xavier Roth...

"Chanter pour, Chanter avec"

Tout au long de l'année, les maîtrisiens chantent aussi et pour tous les publics. Ils interviennent ainsi auprès de bébés, d'enfants ou d'adolescents en situation de handicap, de personnes âgées...

Un quotidien bien orchestré

L'équipe des conseillères aux études,

"Présentes au quotidien auprès des élèves, nous veillons à ce qu'ils disposent d'un cadre favorable à leur réussite scolaire, leur pratique artistique et leur épanouissement personnel. Nous assurons également l'information des parents.

Nous accompagnons aussi les maitrisiens lors des déplacements et des événements. Il faut par exemple gérer les repas, les moments de repos, le transport des costumes, la trousse de secours...

Nous avons la chance de les accompagner tout au long de leur cursus. Au fil des mois et des années, nous voyons les élèves grandir et évoluer. C'est extrêmement enrichissant !"



Les élèves inscrits à la Maîtrise disposent d'un emploi du temps aménagé, qui intègre un enseignement musical, en plus du cursus scolaire traditionnel.

Le matin : enseignement général

Chaque matin, les maitrisiens suivent les cours classiques, au collège Mario-Meunier ou au lycée de Beauregard.

L'après-midi : place à la musique !

Trois après-midis par semaine, ils se rendent à la Maîtrise pour la pratique musicale, de 13h15 à 16h30 ou 17h30.

Le soir : aide aux devoirs à l'internat

Les élèves viennent de tout le département. Certains d'entre eux ont donc fait le choix de l'internat. En fin d'après-midi, les conseillers aux études les raccompagnent, puis les aident dans leurs devoirs.

Rejoindre la Maîtrise

Narimane, élève en classe de 6^e

"Pour mon audition, j'étais très stressée mais finalement, j'ai passé un bon moment. Les personnes qui m'ont accueillie étaient sympas et j'ai trouvé les jeux rythmiques et corporels amusants.

J'ai choisi d'interpréter L'oiseau et l'enfant de Marie Myriam et Liberté de Maurice Carême.

Mon conseil ? Prépare une petite mise en scène pour "jouer" ta chanson. C'est aussi valable pour ta poésie !"



L'entrée à la Maîtrise se fait exclusivement en 6^e, sur dossier scolaire et audition.

Samedi 3 février 2024 : portes ouvertes

Les enfants intéressés par la Maîtrise peuvent venir découvrir l'école ce jour-là, à partir de 13h30. Ils pourront assister à des ateliers, rencontrer les enseignants et leur poser toutes leurs questions.

Vendredi 16 février 2024 : date limite de candidature

La fiche de candidature située en page 16 doit être complétée et retournée à la Maîtrise, accompagnée d'une photo d'identité récente de l'enfant.

Vendredi 15 et samedi 16 mars 2024 : auditions

Les auditions auront lieu au Centre musical Pierre Boulez à Montbrison, devant un jury composé d'enseignants de la Maîtrise.

Les enfants devront présenter une chanson et une poésie de leur choix.

Bon à savoir : il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en musique ou d'être inscrit dans une école de musique pour être admis. La Maîtrise est accessible à tous !

À vos agendas

Ne manquez pas
les prochains événements
de la Maîtrise de la Loire !

Concert de Romain Didier "Souviens-moi"

7 février à 20h30 | Montbrison (Espace Guy Poirieux)

Dans le cadre du festival Poly'Sons (Théâtre des Pénitents), les lycéens de l'atelier "chanson francophone" rejoindront sur scène une éminente personnalité de la chanson française, Romain Didier, avec lequel ils ont créé des arrangements de chansons.

Concert de Michèle Bernard

5 avril à 19h30 | Roanne (Salle Fontalon)

Entourée de maîtrisiens, de collégiens et d'élèves du Conservatoire Roannais-Agglomération, Michèle Bernard abordera un répertoire polyphonique exigeant pour chœur d'enfants et trio instrumental.

Concert "Diva Syndicat" avec Catherine Séon et Fabienne Charles

14 mai à 19h | Roche-la-Molière (Pôle culturel l'Opsis)

Aux côtés de Catherine Séon (artiste lyrique) et Fabienne Charles (pianiste), 120 maîtrisiens, collégiens et écoliers interpréteront un répertoire musical exclusivement composé par des femmes, remis en lumière par Diva Syndicat. En partenariat avec les JMF (Jeunesses Musicales de France).

Spectacle de 3^e "On a perdu un élève ! Oùkilé ?"

6 et 7 juin à 14h15 et 20h30 | Feurs (Théâtre du Forum)

Devenu une institution pour les maîtrisiens, ce spectacle annuel présente la synthèse des apprentissages des élèves de 3^e. Les élèves y sont comédiens, danseurs, chanteurs solistes et choristes. À l'occasion des 30 ans de la Maîtrise, la classe réalisera un "best off" des spectacles créés depuis 2000.

Opéra "La Bohème" (Puccini)

14 juin à 20h, 16 juin à 15h, 18 juin à 20h | Opéra de Saint-Étienne

Les élèves interpréteront cet ouvrage magistral du répertoire lyrique, pour cette coproduction de l'Opéra de Saint-Étienne et du Théâtre des Champs-Élysées, mise en scène par Éric Ruf, administrateur général de la Comédie-Française. Les costumes de cette affiche prestigieuse seront quant à eux signés Christian Lacroix.

